



FIBRA SENSIBLE

Como mercaderes de un zoco marroquí, las grandes firmas textiles extienden sus novedades (telas y papeles pintados) en la sección *Objets de Maison & Objet*. Por sus pasillos *Objets de Maison & Objet*. Por sus pasillos vimos de todo, estilos diferentes y nuevos estampados, pero la nostalgia era la mirada dominante de sus directores creativos. Montañas, hojas, flores, copos, pájaros, rayas, geometría... Tintadas estilo *fifties* con colores pastel o con fuertes contrastes (amarillo Correas con negro y blanco). ¡Vade retro!



16 y 17. Recién salidos del telar de Sandberg, lino con pájaros *Amalif* y árboles *Raphaëla* sacados de tapices franceses. 18, 19 y 20. Los papeles y telas de Yvonne y Rebecca Drury (madre e hija), editados por *MixPrint*, son refrescantemente retro. 21 y 22. Mantas de lana *Scallop* y *Uniform* tejidas en Gales, en *Elleanor Pritchard*. 23. Vinilo adhesivo para cocina *Katinka* de *Kitoh Kitobon*. 24. *Designers Guild* viajó a Cuba para crear *Havana*, sus nuevas telas: los círculos *Corales* fueron la estrella. 25. Formas escandinavas y tecnología: butaca *Fifty* de acero y plástico de *Ligne Roset*. 26. Silla *Swing* de Ineke Hans, en *Pop Corn*. 27. *Chevalier d'été* desplegó la alfombra *Tapis Tress* de Samuel

Accoceberry. 28. Mesa baja *UFO* de acero y madera, en *Zita*. 29. Silla *Mechano*, basada en la estética de las estanterías industriales, de André Klausner para *Theorsten van Ellen*. ■
(ver carnet de direcciones)

