

zoom

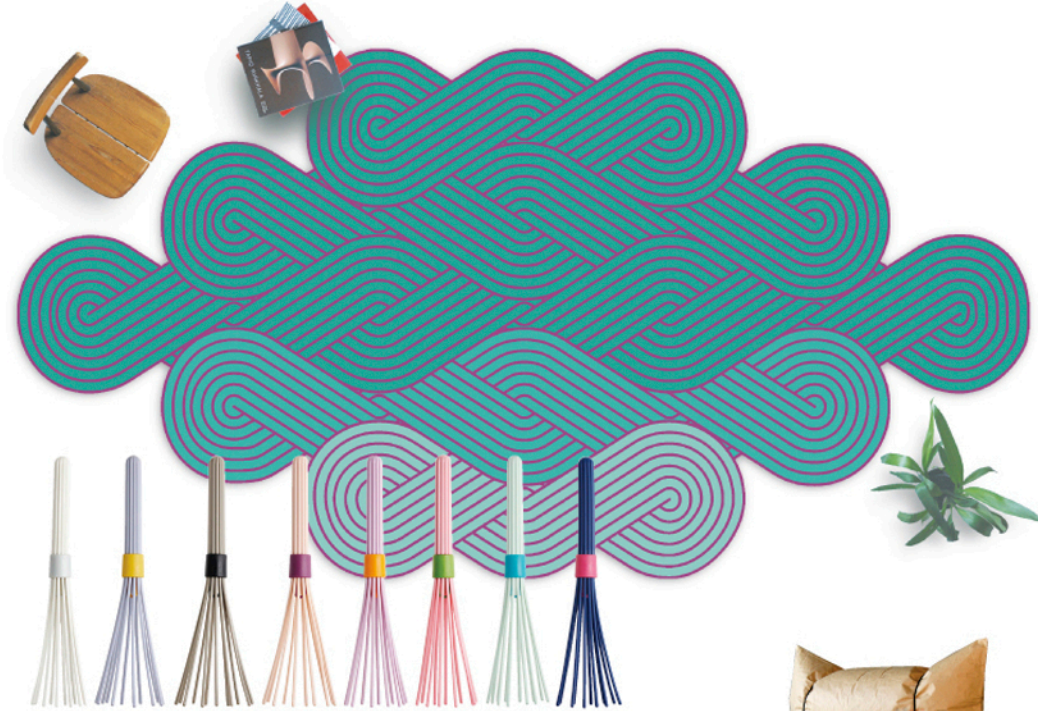


Iale Dağkiran

iale.dagkiran@turkuvazdergi.com.tr

Modern yorumlar

Tasarımcı Samuel Accoceberry, 2001'den itibaren Milano'daki tasarım stüdyoları Paolo Zani, Antonio Citterio and Partners ve Rodolfo Dordoni için mobilya, aydınlatma ve mekan tasarımları yapmış. 2004'te Paris'e dönerek Arık Levy için proje menajeriği yapmaya başlayan tasarımcı aynı zamanda kendi tasarımlarını hayata geçiriyor. Tasarımcının farklı renk ve formlara sahip "Tresse" halısı evinde hali kullanmak istemeyenlerin bile üzerinde düşünceği çağdaş bir uygulama. www.samuelaccoceberry.com



Ödüllü çırpıcı

Alman tasarım üçlüsü Ding3000 tarafından Normann Copenhagen için tasarlanan çırpıcı "Beater" yenilikçi ve farklı tasarımıyla Red Dot Award'dan "Product Design 2012" ödülü ile döndü. www.normann-copenhagen.com



Üfle şişir, katla kaldır

2004 yılında kurulan Polonyalı tasarım stüdyosu Malafor'un imzasını taşıyan "Blow" koltuk %100 geri dönüşümlü kağıt, metal çubuk ve kauçuk kayışlar kullanılarak tasarlanmıştır. Tek yapmanız gereken onu şişirmek. 180x90x90 cm ölçülerinde olan ve kirlendiğinde son derece ucuzca değiştirilebilen yastık kısımları ile taşınması ve montajı çok kolay olan "Blow", bu özellikleriyle Red Dot Award 2012'den ödül almaya hak kazandı. Basit ama ilginç bir görsel etki yaratan şerit desenleri ile "Bone-Bone" ise ister puf ister sehpa olarak kullanabileceğiniz mat ve parlak kaplama alternatiflerine sahip modern bir tasarım. Aynı zamanda birkaç parçayı bir araya getirerek ortaya farklı formlar çıkarabilirsiniz. www.malafor.com