

ACTU DESIGN

Au printemps, de musées en galeries et jusque dans les vitrines des showrooms, le design sort de l'hiver pour aller à la rencontre de ceux qui vont vivre avec.

PAR GUY-CLAUDE AGBOTON

© JEAN-CLAUDE PLANCHET/CENTRE POMPIDOU



Paris
Label Eileen
Eileen Gray (1878-1976) devrait traverser sans peine le miroir du grand public avec l'exposition au Centre Pompidou de son mobilier, de ses photos et de ses maquettes. L'Ir-

landaise est passée de l'Art déco, pratiqué sous le paravent laqué du pseudonyme masculin de Jean Désert, à la figure de pionnière du mouvement moderne. Redécouverte grâce aux rééditions d'Andrée Putman, elle est, en 2013, célébrée comme designer et architecte. Gray concevait tout sur mesure, du miroir de la salle de bains au tapis du salon. Conception de l'espace, rapport du meuble à l'objet, jeux textiles... Le temps n'a pas de prise sur ses bonnes idées, même incarnées par du mobilier patiné au point d'accuser le poids des ans.

« EILEEN GRAY », CENTRE POMPIDOU. www.centrepompidou.fr

JUSQU'AU 20 MAI

Paris
Voir Garouste et revoir Putman

Les jubilatoires années Palace vécues, Agnès Standish-Kentish (à gauche), galeriste d'En attendant les Barbares, et la créatrice Elisabeth Garouste (à droite) fêtent trente ans d'amitié productive avec l'exposition « Eclectismes », où les pieds de table en ferronnerie vibrent comme du Diego Giacometti. Les miroirs aussi étonnent, tel le *Diamant*, un losange de fer forgé doré, ou son *Big-Bang*, un autre miroir façon éclats de verre dispersés sur le mur. Agnès Standish-Kentish rend également hommage à Andrée Putman avec ses séries limitées de boîtes créées en 2009 pour sa galerie. L'une des plus Putman est en laque, noire à l'extérieur, bleue à l'intérieur, ornée des six lettres de son prénom.

« ECLECTISMES », EN ATTENDANT LES BARBARES.

35, rue de Grenelle, 75007 Paris. www.barbares.com

DU 21 MARS AU 18 MAI



© THÉO BAULIG

Paris
Tapis arty

En demandant à des architectes de créer des modèles de tapis, le designer et directeur artistique de Chevalier édition, Stephan Lanez, pouvait-il imaginer le *Zigzag* de Dominique Perrault, fidèle à son motif fétiche de résille métallique, le *Puzzle urbain* d'Aldric Beckmann et Françoise N'Thépé, calme comme une façade d'immeuble, ou le très cartographique *Pistes* de Nicolas Michelin (photo) ? C'est rare et c'est à voir.

SHOWROOM CHEVALIER ÉDITION. 20, rue Saint-Claude, 75003 Paris. www.chevalier-edition.com