

TENDANCES



### TAPIS D'ARCHITECTES

Les cinq nouvelles collaborations qui viennent enrichir le catalogue des modèles existants chez Chevalier Edition, lancée en novembre 2008, sont toutes signées par des architectes, autour d'une vision résolument tridimensionnelle du support, inspirée par le tissu urbain. « Build », par Jakob+MacFarlane (photo) est un assemblage de formes créant un volume architectural évolutif au gré de l'association de pièces mitoyennes. « Blow-up » de Stéphane Maupin (portrait en photo) mise sur un fort graphisme avec un jeu d'apparition et de disparition des silhouettes aux fenêtres. « Pistes » de Nicolas Michelin (photo) offre à chacun la possibilité de créer sa propre histoire en s'aventurant sur les pistes de la carte. « Zigzag » de Dominique Perrault & Gaëlle Lauriot-Prévoist, reprend le motif de la maille métallique habillant les architectures et les réalisations de l'agence DPA. Quant à Beckmann N'Thépe, son très sobre « Puzzle urbain » joue sur les décrochés et les reliefs sur des fonds unis. Paris : 20 rue Saint-Claude ([www.chevalier-edition.com](http://www.chevalier-edition.com)). V.S.

### JAPON CRÉATIF

Il fallait parcourir les allées du salon professionnel « now! design à vivre » pour apprécier sur le stand Japan Creative, qui réunit d'emblématiques entreprises nationales collaborant avec des designers internationaux, le banc « Dodai » dessiné par Peter Marigold. Le designer britannique a exploité le savoir-faire de la manufacture Hinoki Kogei créée en 1977 par Chuzo Tozawa. Chaque pièce de bois est travaillée selon des techniques ancestrales rendant ce meuble unique et multifonctionnel puisque sa « couverture » s'enroule pour transformer le banc en coffre de rangement ([www.japancreative.jp](http://www.japancreative.jp) et [www.petermarigold.com](http://www.petermarigold.com)). V.S.