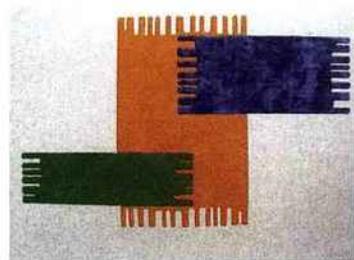


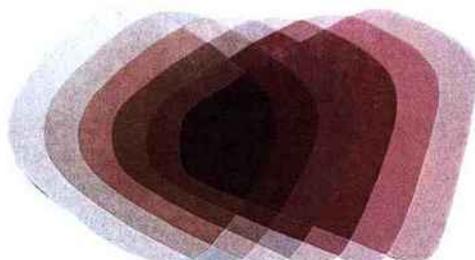
TAPIS D'AUTEURS

Toujours tenté par de nouvelles expériences, architectes et designers se prennent au jeu de la création textile. Certains s'aventurent dans le dessin de cartons de tapisserie et voient leurs œuvres graphiques prendre de l'épaisseur sous forme de tapis.

Anna Ciufici



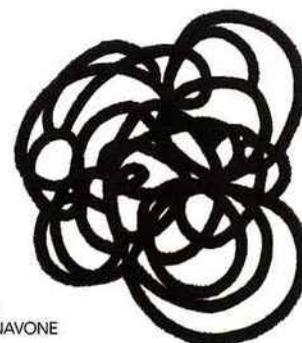
ZIGO ZAGO
CARLO COLOMBO
Capellini



PONYO
CEDRIC RAGOT
Roche Bobois



RAILWAY
ALNOOR
Diacasan



DOODLE
PAOLA NAVONE
Kasthall



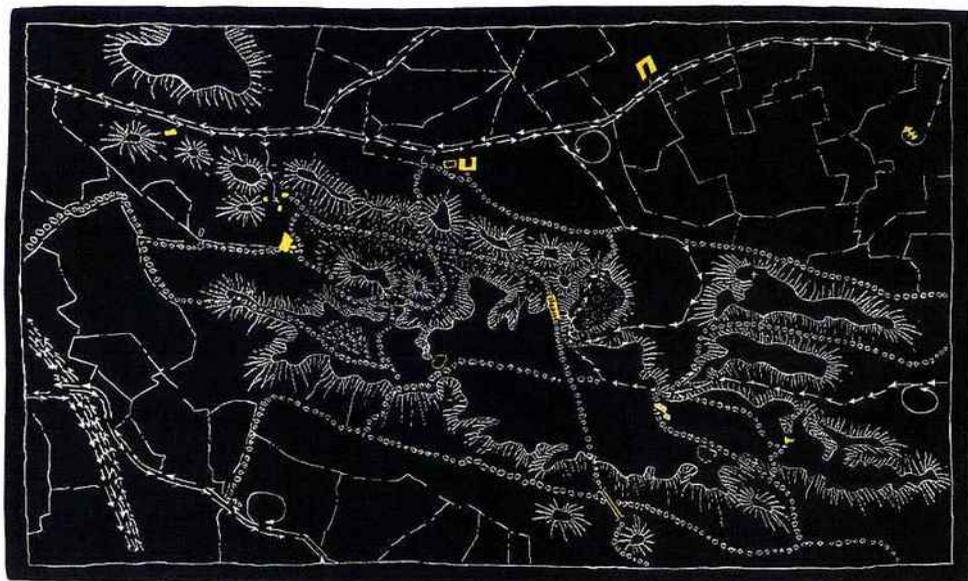
COLLAGE
EDUARDO CHILIDA
Marquinia/made in design

Matière première, toile à peindre, page blanche... Le tapis qui est tout cela à la fois, inspire bon nombre d'architectes et de designers. S'il stimule l'expression artistique, il jongle aussi avec la géométrie, surfe sur les matières (laine, soie, lin, fibres naturelles, incrustations de cuir...) et navigue entre les techniques artisanales et la technologie moderne. Autrement dit, le tapis d'aujourd'hui offre des motifs originaux, prend de nouvelles formes, plus élaborées, irrégulières, composées, joue avec des effets de relief, de texture, de ciselé, d'ajouré... Définitivement sorti de ses limites définies depuis

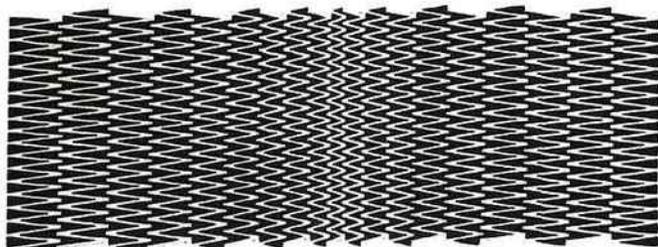
des siècles, il s'est réinventé et a trouvé une place, à mi-chemin entre l'art et la décoration. Comme tel, il s'impose en valeur ajoutée dans les projets d'aménagement intérieur. Cela se traduit par une hausse régulière des ventes depuis quelques années : 20% entre avril 2012 et mars 2013 et 10% pour les modèles exclusifs chez Toulemonde Bochart, un pionnier du tapis de designer ; progression continue depuis cinq ans dont 20% la dernière année pour les collections et les produits exclusifs chez Taiping Carpet et 30% par an chez **Chevalier** Edition.



BUILD
JACOB ET MACFARLANE
Chevalier



PISTES
NICOLAS MICHELIN
Chevalier

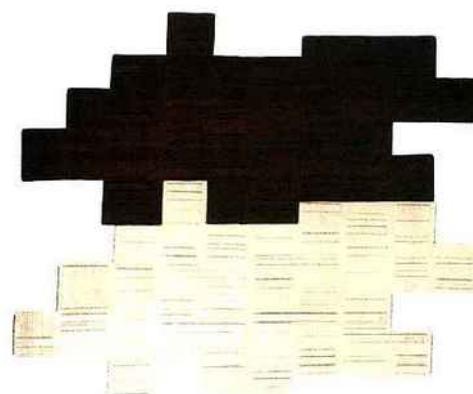


ZIGZAZ
DOMINIQUE PERRAULT ET GAELLE LAURIOT-PREVOST
Chevalier



BLOW-UP
STEPHANE MAUPIN
Chevalier

Sollicités par Stéphane Lanez, directeur artistique de Chevalier Edition, sept architectes se sont prêtés au jeu de la création de tapis. Leur seule limite a été imposée par la technique de fabrication du tapis, le « noué main ». Dans cette collection toute particulière, chacun livre sa propre vision du tissu urbain : un puzzle symbolisant les limites de territoires, un assemblage de formes évolutives à l'image d'une cartographie, une façade stylisée, un plan d'urbanisme imaginaire ou encore un motif de trame métallique architecturale.



PUZZLE URBAIN
BECKMANN N'THEPE
Chevalier