

PARIS

PAR AURÉLIE DES ROBERT. PHOTOS : JEAN-MARC PALISSE

rapahisme  
et lumière

De cet appartement en rez-de-chaussée, l'architecte Sophie Petit n'a pratiquement rien conservé. Elle a entièrement reconsidéré ce lieu ouvert sur jardin, destiné à une famille avec trois enfants. Décloisonnant l'espace et jouant sur les motifs et les effets de transparence, elle a fait entrer la lumière à flots et le raffinement à profusion.



REPÉRAGE

**Dans l'entrée,** l'architecte Sophie Petit sur une banquette suspendue. Sol en damier de pierres noires « Martina » et blanches « Thassos », entreprise Coulmeau. Le mur est tapissé d'un papier peint créé sur mesure et décoré à la main (atelier de Gournay). **Un long couloir** aveugle (page de droite) mène aux chambres. Il s'ouvre par un encadrement très découpé qui définit une perspective originale. Le parquet a été conservé et le jeu de matières entre la pierre et le bois délimite les espaces.

Traités dans la **même unité de couleurs et de matériaux**, les espaces se dessinent à travers une porte vitrée au décor de métal et une bibliothèque en laque.

