



Surface approx. (cm²) : 2891
N° de page : 107-111



VISITEGUIDÉE

About him about art

LE FONDATEUR DE U-ART, CÉDRIC CALMELS, NOUS OUVRE LES PORTES DE SON PIED-À-TERRER PARISIEN, LIEU TOTALEMENT INVESTI PAR L'ART CONTEMPORAIN ET LE DESIGN. UN BEAU MÉLANGE DE STYLE CAR CE PASSIONNÉ A CHOISI L'AUTHENTICITÉ DES BELLES ARCHITECTURES ET LE STYLE HAUSSMANNIEN COMME ÉCRIN POUR SA PRÉCIEUSE COLLECTION.

Par Véronique Guilpain
Photos Antoine Baralhe



Table de Piero Lissoni
(Porro), chaises
(Accademia). Tapis
« Radiation » d'Eric
Gizard (Chevalier
Edition). Sur les
sellettes, Mickey
et Batman de
Fabien Verschaere.
Fauteuil « Swan »
(Fritz Hansen).
Dessin de Fabien
Verschaere. Sur la
cheminée, sculpture
de Nicolas Rubinstein.

C'EST AVEC HUMOUR QUE CÉDRIC A INSTALLÉ LA PHOTOGRAPHIE « LA VANITÉ TATOUÉE » DE PHILIPPE PASQUA DANS LE PROLONGEMENT DE LA TABLE. ICI, LES ŒUVRES NE SE PRENNENT PAS AU SÉRIEUX.

Après avoir travaillé de nombreuses années à la tête d'entreprises dans le monde du service, Cédric Calmels décide de vivre de, et pour, sa passion : l'Art, lui qui, depuis l'âge de 18 ans, bâtit une collection à coups d'instinct et de coups de cœur. Au fil des années, son œil s'affine en même temps que s'intensifient ses rencontres avec les galeristes, les artistes et les grands collectionneurs. En juillet 2012, U-Art voit le jour : une véritable galerie d'art qui se déplace à domicile pour installer les œuvres in-situ afin que l'esthète apprécie, depuis son canapé, l'effet réel final. Ce petit plus fait toute la différence et la réussite de cette jeune société dont le catalogue en ligne permet d'apprécier la sélection d'artistes dont la cote varie de 4000 euros à des centaines de milliers voire même des millions d'euros. Mais, Cédric et son équipe vont encore plus loin et proposent des commandes uniques, des créations sur mesure, des œuvres in-situ, pour satisfaire les exigences les plus pointues. Sans aucune limite, cet homme pressé organise également des expositions, participe à des foires d'art, créant même, en été 2013, avec Gabrielle Hatchuel-Becker, un événement exceptionnel à Saint-Tropez, mêlant