

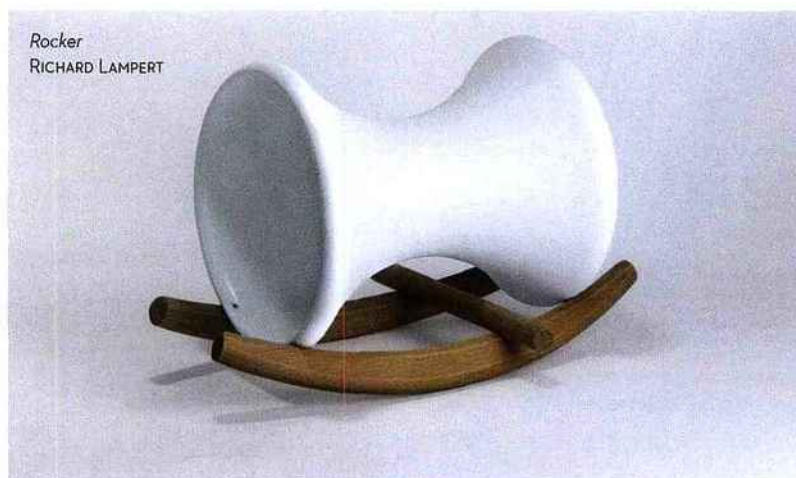
LES DESIGNERS / DESIGNERS

LES FONCTIONNALISTES INSPIRÉS / FORMAL VISIONARIES



Capo
CAPPELLINI

Les fonctionnalistes inspirés *Formal visionaries*



LA FORME DÉCOULE CERTES DE LA FONCTION, MAIS GLISSANT UN RIEN D'IRONIE, UNE POINTE DE COULEUR PIQUANTE ET UNE DOSE DE CONCEPT LOUFOQUE À LEURS PROJETS, CES TALENTS CASSENT LES DOGMES DU DESIGN.

FORM MAY FOLLOW FUNCTION, BUT WITH A HINT OF WIT AND A SHOT OF SHARP COLOR, THESE DESIGNERS COME UP WITH ADVENTURESOME CONCEPTS THAT CHALLENGE THE DOGMA OF DESIGN.

SYLVAIN WILLENZ**La joyeuse industrie**

PARCOURS. C'est l'éditeur anglais Mark Holmes, d'Established & Sons, qui l'a repéré au salon de Milan en 2007. Depuis, la collection de lampes Torch en plastique moulé mat et ultra-souple de ce jeune Belge de 33 ans formé au Royal College of Art de Londres est un best-seller. Son approche sensorielle des matières appliquée à un design industriel et minimaliste plaît.

ACTUALITÉ. L'été dernier, il travaillait sur le thème de la boue et poursuivait une résidence sur le verre au Cirva de Marseille entamée en 2008. Cette année, Sylvain Willenz signait Ray, une lampe en Bakélite chez Tamawa, déclinaison de Torch, ainsi qu'une chaise pour enfant et Homerun, des accessoires de bureau pour le japonais Karimoku. Aujourd'hui sont en préparation une série d'accessoires pour ordinateur et des tapis pour Chevalier édition. s.d.

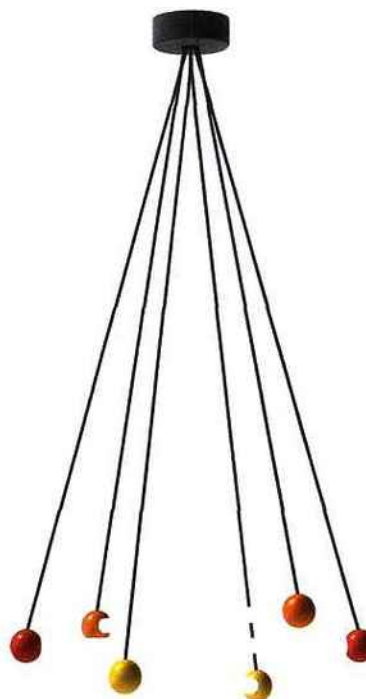
Industrial exuberance

CAREER. Mark Holmes, of the British firm Established & Sons, first noticed Willenz at the Milan Furniture Fair in 2007. Since then, the 33-year-old Belgian designer, who studied at the Royal College of Art in London, has scored a bestseller with his Torch lamps molded from ultrasoft plastic. His sensorial use of materials, combined with a minimalist and industrial approach to design, has won him many admirers.

WHAT'S NEW. Last summer, Sylvain Willenz worked on the theme of mud. He is also continuing a residency on glass at the CIRVA in Marseille, which began in 2008. This year Willenz has released Ray, a Bakelite lamp for Tamawa in Belgium that extends the Torch concept, as well as a children's chair and the Homerun series of wooden office accessories for Karimoku in Japan. His upcoming projects include a set of computer accessories and rugs for Chevalier édition. s.d.



Ray
TAMAWA



Torch 500
ESTABLISHED & SONS