



DR - Elise Fouin

Papillon (2015)

Un souffle d'air, un mouvement du regard, et les fils d'acier thermolaqué semblent bouger comme des ailes. En deux tailles et de multiples couleurs. Prix : à partir de 320 euros. www.forestier.fr

Clouds (2011)

Des formations nuageuses colorées et rêveuses à créer à partir de tapis de quatre formats différents (68x78 cm pour le plus petit). Prix sur demande. www.chevalier-edition.com



Théo Baulig/Little Factory

Elise Fouin

Entrée en matière

Désigneuse facétieuse, elle trouve l'inspiration au détour de ses visites de lieux de production. Puis travaille l'imprévu, le décalage, la transformation.

PAR SOIZIC BRIAND

Mettre la matière en jeu. Ne pas l'enfermer dans une forme mais l'observer, lui tourner autour, la prendre en main pour la mettre en mouvement. Lui donner de l'esprit. « *Finalement, le design, c'est comme la nature, c'est le champ des possibles* », note en souriant Elise Fouin. A 36 ans, la désigneuse facétieuse prise la liberté. Fille d'agriculteur, habituée des établis comme du grand air, elle cultive l'imprévu, le léger décalage, la transformation... C'est



au détour de ses visites de lieux de production qu'elle trouve l'inspiration. Elle fait des entrechats, pose un regard de côté, et d'une accumulation de structures d'abat-jour en fil d'acier naît la lampe Papillon. Un atelier de chimistes aux pipettes étranges fait fleurir un vase modulable, puis un guéridon aérien et tout aussi plastique. « *J'aime que ceux qui les utilisent se les approprient* », souligne la désigneuse qui allège les espaces, détourne les contraintes et offre de nouveaux horizons.

Saturne (2016)

L'objet mural non identifié, en chêne, est une applique lumineuse quand il est fermé. Déployé, il devient secrétaire ou console. Prix : sur demande. www.drugotlabo.com



Maxime Castric

Guéridon U (2013)

Comme un arbre dans le salon, ses branches portent vase, table, lampe... et bougent au fil du temps et de l'inspiration. Pièce unique. Prix sur demande. www.granvillegallery.org



Gregory Brandel

Origami (2014)

Fini, le dossier massif. La tête de lit s'agrément de poches pour glisser tablettes, livres et lunettes ou accrocher une lampe. Prix sur demande pour du sur-mesure. www.litnational.com



Colombe Clère