



À PARIS

DOUBLES FONDS

Situés au cœur d'un quartier populaire de la capitale, ces 60 m² aménagés par les architectes d'intérieur Agnès Cambus et Manuel Bonnemazou sont habilement compartimentés en fonction du jour et de la nuit.

PAR LAURENCE DOUGIER // PHOTOS NICOLAS MATHÉUS

Le salon ouvre sur la chambre grâce à trois panneaux. Certains (en acrylique et résine) sont opaques, qui laissent passer la lumière naturelle. L'estrade et la bibliothèque sont en béton massif. Sol en béton (Ergo) et et bois. Concepts et matériaux "Utrecht" de Gerrit Rietveld (Casalia), tapis "Aim" d'Alvaro (Chevalier Edition), table basse de Red Edition, petits tabourets en céramique "Bakou" de Jacques Marthou (Vitra) et grand "Café" d'Antonio Piretti (Dall'Oy S. Breinon). L'ampoule en bois de Christophe Le Déan chez Sestini. Au fond, photo de Stéphane L'Herminier d'après le tableau "La surprise" d'Ingres. Sur le mur côté droit, trois photos de Dora en braille d'Yves Malier.