







# Philippe Baudelocque graphiste cosmique

Les étoiles l'inspirent comme l'art aborigène ou les peintures des indiens Kunas. Ses premiers dessins formaient un puzzle d'aplats qu'il comblait comme un coloriage. Depuis, ses formes se remplissent d'une vie cosmique où s'imbriquent l'infiniment petit et l'incroyablement grand. Cartographie improbable ou calepinage imaginaire, ce maillage organique ouvre la clé de ses dessins " *mon histoire a pu s'inscrire grâce à la forme, je ne suis pas parti du concept vers la forme, mais l'inverse !* " La bienveillance de ce bestiaire tracé à la craie blanche, raconte la vie, le monde, vu de la galaxie Baudelocque. Ces constellations graphiques nées dans la rue ont éveillé l'attention de la planète déco : un tapis chez Chevalier Édition, un fauteuil pour Gilles Nouailhac, un objet chez Dymant complètent l'actualité de l'artiste qui fêtera les 70 ans du marché Paul Bert Serpette et participe au Lasco Project au palais de Tokyo. Il sera également présent à l'Urban Art Fair au Carreau du Temple, du 22 au 24 avril, à la galerie Agnès B, [baudelocque.com](http://baudelocque.com)

**Ci-contre**, en haut, le fauteuil "Venise" revêtu d'un tissu illustré par l'artiste pour Gilles Nouailhac. Philippe Baudelocque exécute ses œuvres avec des pastels à l'huile. Un jeton de décision pour Dymant. En bas, détail de la "Panthère Cosmique", "L'hippopotame" de la Butte-aux-Cailles et le tapis en série limitée réalisé pour Chevalier Édition.

