

**1 EDEN**

Nouvelle et rafraîchissante, avec des coutures inspirées par les voitures de sport, le fauteuil de Busk+Hertzog jette un pont entre de nombreux éléments, tels que le doux et le masculin, l'innovation et la tradition, la sphère privée et les espaces publics.

On aime: le grand confort de l'assise où l'on peut s'installer en diverses positions.

● [www.softline.dk](http://www.softline.dk)

**2 BLOCK**

Cette collection, créée par **Christophe Pillet**, est basée sur un système qui permet la répétition de modules à ajouter au fur et à mesure. Il est le fruit d'une collaboration à long terme entre le designer et la marque.

On aime: la douceur de l'enveloppe dans laquelle on se sent comme sur un nuage.

● [www.offecct.se](http://www.offecct.se)

**3 TAPIS PERSY**

Samuel Accoceberry réussit une réinterprétation contemporaine et abstraite des tapis perses, avec des jeux de formes invitant au voyage imaginaire et à l'introspection.

On aime: la liberté laissée à chacun de choisir les dimensions et les couleurs de ce tapis noué à la main.

● [www.chevalier-edition.com](http://www.chevalier-edition.com)

**4 SNOW JUNIOR**

La chaise emblématique de Odo Fioravanti continue son parcours avec une version conçue pour les enfants. L'esthétique douce et confortable a inspiré une adaptation au monde des plus petits, sans perdre la force d'une forme désormais incomparable.

On aime: la déclinaison de la table Snow en version basse qui accompagne la chaise.

● [www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)

**5 N=N05**

Ce système, conçu par Luca Nichetto et Nendo, vient de l'idée selon laquelle un canapé est une presque-île: le dossier et l'assise sont modulables, placés sur une structure de métal très fine.

On aime: la sensation de flottement qui s'inspire de l'idée de flotter sur les eaux de la lagune vénitienne.

● [www.casamania.it](http://www.casamania.it)

**PASTEL**

Après les tons flashy de l'année dernière, on revient à de la sobriété, de la discrétion: les pastels, les grèges, les beiges, les crèmes ornent tous les stands, pas seulement les scandinaves.

