



VISITE GUIDÉE

Dans l'entrée sous le lustre de Tove Adman, le tapis « Eglantine » de Koralie pour Chevalier Edition, a été édité à huit exemplaires. A gauche et à droite de la porte, deux pièces uniques, « Gyrophare » de None Futbol Club, en verre soufflé (galerie Derouillon). Néon « Etrangers Partout » de Claire Fontaine. A droite, « One shot » de None Futbol Club (galerie Derouillon). Au fond, une œuvre sur bois de Sophie Whettnall et le fauteuil « Parallax » de Julian Mayor (galerie Armel Soyer).





PARIS

Private Choice III, une réussite

Private Choice, sous la direction de Nadia Candet, est devenu un évènement incontournable pendant la FIAC, lorsque Paris vit pour l'art. Cette année, c'est dans un appartement parisien historique d'un immeuble construit en 1895, que Private Choice s'est installé pour sa troisième édition. Par Véronique Guilpain - Photos Antoine Baralhé



Private Choice offre une expérience unique pour découvrir et acquérir des pièces d'art et de design contemporains. Nadia Candet propose une sélection éphémère pointue, de plus de 65 créateurs de 17 nationalités, mélangeant des artistes confirmés avec d'autres plus confidentiels. Au fond du couloir, la vidéo « Ram-Raid » de Nène Futbol Club, éditée en 5 exemplaires + 2 épreuves d'artiste, galerie Derouillon. A droite, les miroirs « Happy Mess » de David Pergier.



L'espace est entièrement dédié à la création pour un voyage au cœur de l'art et du design. Derrière le fauteuil « Parallax » en acier soudé, finition miroir, de Julian Mayor (galerie Armel Soyer), l'œuvre « Letter from Home in red » de Helena del Rivero (galerie Josée Bienvenu).



Dans le salon, au mur « Rose sur toile » de Quentin Derouet, « Sunset Mirrors » et « Sunset Mirrors Mahaena » en titane anodisé de Nils Guadagnin (galerie Derouillon). Derrière la méridienne de Ramy Fischler, trois sculptures en acier cintré et peint de Mara Fortunatovic. Sur le tapis « Eglantine » de Koralie (Chevalier Edition), table basse « Bell » améthyste de Sébastien Herkner et service à café Coquet. A droite de la cheminée, deux vases d'Olivier Sidet et la « Brillo Box » d'Andy Warhol, édition ouverte.





Dans la chambre, une œuvre de Jivya Soma Mashe et sur les tables de chevet, « *Meditation Beat* » de Tal Isaac Hadad, galerie Hervé Perdrille. Parure de lit, Private Choice. A droite, devant la vitre « *Shadow Piece* » de Sophie Whettnall. Confort d'un hamac en renard de Bless. Tapis « *Empreintes* » (Maison Martin Margiela). Au sol, « *Série Minimaliste* » d'Augustin Steyer. Sur le mur, un néon « *Light is More* » de Pauline David et trois œuvres d'Adam Winner. Sur la cheminée, la lampe « *Crease* » de Simon Naouri (galerie Triode Design).





L'accrochage de Private Choice est conceptuel. Nadia Candet attache une grande importance aux liens possibles entre les œuvres et les pièces de design aussi, la scénographie est soignée. Fauteuil « Bookinist » de Nils Holger Moormann. Collier de perles géant de Bless (se vend au mètre). Sur la cheminée, des sculptures de Zhuo Qi et la lampe à poser « Crease » de Simon Naouri (galerie Triode Design). Au sol, lampe « Blubs » de Pieke Bergmans. Certaines pièces sont encore disponibles : info@privatechoice.fr.